This volume was digitized through a collaborative effort by/ este fondo fue digitalizado a través de un acuerdo entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the University of Massachusetts Boston

www.umb.edu





Año I. Jerez 26 de Julio de 1872. Núm. 7.

EL LEGO LIBERTO.

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

REVISTA TAURÓMACA GADITANA.

38
7
11 (33)

Se publica el mismo dia ó al siguiente de la corrida.

INTRODUCCION.

—

Con mucho bombo y platillo
anúnciase la corrida;
siendo del señor Cordero
deberá ser muy lucida.

—

Chicorro y el Gordo
con sus dos medias cuadrillas
ufanos en el redondel
lucirán cual maravilla.

—

¡Y los toros...! ¡Jesucristo!
si van á dar la puntilla
á toitas las toradas
que encierra la Andalucía.

—

Mucha gente y mucho gusto
se prepara pa este dia;
mucho monis, mozas buenas,
manzanilla y alegría.

—

Y luego tras de los toros
á comer vamo enseguía
al restaurant conveniente
con la jembra de mi vía.

—

Con mi Conchilla Salvá,
con su mare y con su tia,
con Pepilla y Soleá,
que guiyaba siguirilla.

—

Conque vamos á la plaza
que mucha gente va á vé,
y se vá á armá un estrupicio
en cuanto llegue al reondé.

—

¡Bien por lo güeno, salero!
esto se llama azuquita;
que vivan los mozos barbis
y su mare, so .. bonita.

—

¡Váigame Dios, qué mujé!
si hace perder el sentío...
compare, ya osté lo vé;
¡juy qué gracia, qué vestío!

—

E siguro, camarailla,
enseguía le arregalo
si me quiere esta chiquilla,
jasta... una pata é palo.

—

Compare, osté se distrae
y es la hora de empezá;

R.1457

conque al avío, y arranque
que el clarin ya vá á tocá,
y tras del clarin sonoro
saltó ¡váigame un divé!
una fiera en vez de un toro.

S.

ME GUSTAN TODAS.

Las de ojos negros rasgados,
cuyo mirar asesina,
las de tez alabastrina,
las de ardiente corazon,
las de cabello sedoso
en dos trenzas esparcido,
há tiempo me han decidido
á quererlas con pasion.

Aquellas cuyos cabellos
al oro dieran enojos,
las de los azules ojos,
las de lánguido mirar,
las de nariz aguileña
y las de cabeza erguida,
por ellas diera la vida:
ellas me van á matar.

¿Dónde hay belleza que iguale
á unos labios purpurinos
de esos ángeles divinos
llenos de gracia y candor?
¿Quién ha de mirar apático
las delicadas cinturas
de estas sublimes criaturas
sin declararla su amor?

Las altas, de esbelto talle
cual elegante palmera,
las de espesa cabellera
hacen todo mi placer.
Para mí no hay nada malo,
no encuentro defecto en ellas;
todas me parecen bellas;
¡ah, yo te admiro, mujer!

Las grandezas, los tesoros,
los títulos y blasones
todos, todos los millones
que vinieron del Perú,
no valen para mí nada
cuando una boca pequeña
me dice con faz risueña:
«chiquillo: ¿me quieres tú?»

Si llevan rica mantilla
y van con sedas vestidas,
se llevan tras sí la vida,
dislocan nuestra razon,
y si llevan su pañuelo
y de percal sus vestidos,
Jesús, Jesús, ¡qué latidos
siento yo en el corazon!

En fin, lector, te confieso
y ya voy siendo cansado,
que un bracillo torneado
me pone fuera de mí;
y me gustan todas, todas,
las de faz séria ó risueña,
la más alta, la pequeña,
las de fuera y las de aquí.

Y aunque sepa te incomodas,
esto lo acato cantando
la zarzuela recordando
que dice: «me gustan todas.»

¡¡Á LA PLAZA!!

Esta tarde contento
voy á los toros,

porque harán cosas buenas
Chicorro y Gordo.
Tomo mi estado
Y me voy á la plaza,
que son las cuatro.

—

De las mejores castas
de Andalucía,
son los toros, señores,
que aquí se lidian.
Subo á mi valla,
y enseguida el primero
sale á la plaza.

—

Santo Dios ¡cuánta gente!
¡viva mi tierra!
¡vivan las andaluzas,
que son muy bellas!

Resúmen del dia 25.

El Gordito ha estado bien en la muerte de sus dos últimos toros; en los quites bien y en la direccion; en el jugueteo del último toro, debia comprender que no le correspondia.

El Chicorro ha estado muy bien, hiriendo por derecho, é incansable en los quites y cuarteos: como siga así, será un buen matador.

De los banderilleros, Carita-ancha fué el que se lució; los picadores, maulones. El servicio de chiqueros, mal, pues en dos toros tardaron seguramente 15 ó 20 minutos. El de caballos, detestable, de tal manera, que á la salida tiró el caballo á Gallardo, retardando esta, poniendo caballos inútiles, etc.

La presidencia, sin darle á los toros el juego que requerian, y sin saber qué medidas tomar con los caballos.

Las multas deben ser para los pobres; conque, señor presidente, multas á quien falte.

La corrida en general puede calificarse de buena: murieron 17 caballos. Los toros buenos mozos, de libras y bravos: los mejores, cuarto y sesto.

TOROS EN JEREZ.

—

Descripcion de la cuarta corrida de abono, verificada el Viernes 26 de Julio de 1872.—Ganadería de don Juan Lopez Cordero, de Jerez.

Decidido, como muchos,
á ver toros y toreros,
llegué el viernes á la plaza
y me coloqué en mi asiento,
esperando que el clarin,
el timbal y otros escesos,
me anunciase que habia dado
las cuatro y media y sereno,
y que se hallaba en la arena
de los bichos el primero.

Sale el presidente, hace el saludo la cuadrilla, y abriéndose la puerta del toril, se presenta el

Primero.

Currillo, berrendo en negro, bravo y durmiéndose en la suerte de pica. De Pinto, Onofre y Gallardo, tomó 10 puyas, matando un caballo. Un borracho se echó á la plaza, y gracias á la cuadrilla, se evitó una desgracia. El Pescadero le colgó dos pa-

res y medio al cuarteo, y Carita uno bueno al sesgo. El Gordito, que vestia blanco y oro, lo pasa cinco veces al natural y otros cinco cambiando, matándolo de un volapié corto y dos descabellos. Aplausos.

Segundo.

Arjonilla, negro, bravo, recargando y durmiéndose como su hermano y en la muerte buscando el bulto. Tomó 11 varas, dando una caida y despachando cuatro caballos.

Manolin le coloca 2 pares al cuarteo y Barbi uno.

El Chicorro, que vestia verde y negro, al son de la música, lo pasa 4 veces al natural, 3 cambiando y 2 de pecho, despachándolo de un pinchazo y un volapié corto.

Aplausos y cuatro palomas.

Tercero.

Alcolea, negro, bravo y bien armado. Tomó seis puyas sin novedad. El Gordo, á peticion del público, y al son de la música, toma la silla, se sienta y dá un buen cambio, colocándole dos buenos pares de frente.

Se arma y lo despacha de 4 pases naturales, 3 cambiando y 2 de pecho, quedando desarmado; le dió un pinchazo bien señalado: desde la barrera le acabaron de introducir la espada, por lo que se echó.

Cuarto.

Tupecino, cárdeno, bragao, cornicerrado y bravo. Recibió diez puyas dando dos caidas y despachando 4 caballos. El Chicorro, á peticion del público, toma los palos y le coloca un buen par, cayéndose á la salida, y uno bueno de frente. Aplausos. Se arma y lo despacha de 4 naturales y 2 de pecho, de una buena aguantando, dándole la puntilla á la segunda vez. Aplausos.

Quinto.

Dos millones, negro y bien armado. De Pinto, Onofre y Julio tomó diez puyas, despachando dos caballos. Chicorro quiso saltar la garrocha, oponiéndose el público. Sanchez le coloca par y medio al cuarteo, y Pescadero uno. El Gordito le dá 8 pases naturales, 5 cambiando, cinco pinchazos, un volapié, intentando descabellarlo por tres veces: el toro se echó; Mosca lo levantó y aburrido se murió. Aplausos y silbidos.

Sesto.

Calamar, negro, meano, bravo y corni-cerrado, Tomó 6 puyas despachando 2 caballos; en una vara de Suarez este cayó al descubierto pisoteándolo el toro al cual coleó el Chicorro. Villegas y Barbi 2 pares al cuartéo, y Chicorro lo despacha de 8 pases, 3 pinchazos y un volapié.

RESÚMEN.

—

La corrida buena; los tors bravos; entarda un lleno: las cuadrillas y presidencia bien; murieron 19 caballos.

JEREZ.—Imprenta Española.—Remedios 2